Mitopoemas

Iano Gacos



• DOCUMENTA /Literatura

(fragmento epistolar)

... Por un instante te haces
Pigmali6n, para renacer Tantalo
tendiendo lasmanos hacia la nada,
el reino donde todo se desvanece,
tratando de asir el imposible
elusivo y tenaz, aquello que esta
mas alla de la vida.
Amas Selene de reflejos
enfermizos y te hiere su palidez
de antigua dama.
Me aterras luego con Medusa
terrible, de cabellos de sierpes
envolventes como jardin de algas,
despierta contradicci6n que nos
besa con amores de muerte...

Jorge Costagliola,
poeta.
St. Etienne - Francia,
febrero 1992



MITOPOEMAS

JANO GACOS

EDICIONES DOCUMENTAS

EDICIONES DOCUMENTAS
Serrano 523
Tels.384918-6325204
Fax: 384918
Santiago de Chile

Mitopoemas

Inscripción Nº 82.038
ISBN Nº 956-7209-01-3
Primera edición:
Mayo 1992

Diseño portada:
Gráfica Documentas

Composición, diagramación e impresión:
Documentas Impresores

Versión ampliada por el autor
Jano Gacos
agacos1@gmail.com
Alejandro Gajardo Costagliola

TRADUCCION FRANCESA POR EL POETA JORGE COSTAGLIOLA CAROTTI

IMPRESO EN CHILE/PRINTED IN CHILE

A mis hijos
Camila,Jenaro
Guillermo y Rafaela
con todo mi amor

INDICE

28.- Edimion
29.- Selene
30.- Museo
31.- Némesis
32.- Equidad
33.- Andrógino
34.- Hermafrodita
35.- Anémona
36.- Jacinto
37.- Néctar
38.- Ambrosía
39.- Casiopea
40.- Pandora
41.- Orfeo
42.- Musas
43.- Helios
44.- Eos
45.- Semele
46.- Medusa
47.- Diana
48.- Casandra
49.- Perséfone
50.- Fedra
51.- Eris
52.- Hécuba
53.- Letea
54.- Erisicton
55.- Sísifo
56.- Tántalo

57.- Hipea
58.- Proteo
59.- Pan
60.- Hestia
61.- Céfalo
62.- Anteo
63.- Deyanira
64.- Teseo
65.- Procusto
66.- Caos
67.- Eros
68.- Antígona
69.- Fides
70.- Aracné
71.- Belerofonte
72.- Esperanza

0.- Dafnis y Cloe

1.- **GALATEA**

Te he buscado
por todos lados
y de todas formas
en cada una de las cosas
te indagaba
como muerta
sin sentir
en nada
lo que ellas eran
y te he seguido buscando
sin encontrar algo
que se te parezca
sin encontrarte
hasta que me besaste
señor
y desperté de mi sueño
de marfil
heme aquí
hecha realidad
Pigmalión
nadie podría
con ese amor
del que solo tú eres capaz
mi señor creador.

2.- **PIGMALION**

Antes de conocerte
Galatea
con austeridad
y pureza
debí besar
la belleza en lo muerto
y fui escuchado
hoy la diosa
en carne y huesos
me sonríe en ti
esposa mía
virgen de marfil
hija de mis manos
las que tú me hiciste
día a día
y que no te han dejado
de acariciar nunca
ni antes
ni después.

3.- **PENELOPE**

Amor
cuando llegarás a mi vida
como sol
que me abrace
poderoso y suave
con ese vaivén
de vals
detenido casi
en la inmovilidad de un silencio
sonido total
en torbellino apasionado
tú sabes
así como solo eres tú
ahora me ha tocado el dolor
como de mil años
como de mil puñaladas en el pecho
y la tristeza de sollozar
y no saber quién soy
y esperar
sólo esperar
si corresponde que viva esto
por ti lo acepto
y te lo ofrezco amor
agradecida
porque lo hago por mí
para que un día
te me devuelvas
y entonces
piense
sienta
y quiera enamorada
ya sin dolor
ni tristeza
ni nada
sólo tú.

4.- **ULISES**

Zeus
ese mar de unidad y belleza
que iluminado
intuyo a veces
en cálculos matemáticos
en la geometría del templo
en el vuelo de un trazo artístico
conseguido
en tu cuerpo
ha dicho de mí
“cómo podría yo
olvidar nunca a Ulises”
asimismo
entre tú y yo
no hay olvido
porque de ti
no he querido nada
que no sea amor
y mis aventuras
dentro de la caja de Pandora
han sido por ti
Penélope
lo que te amé
te rodea
con la fuerza de la verdad
nunca me fui de ti
algún día me reconocerás
existo
tu eres la prueba
¿Cuál tiempo?
instante eterno
mágico y verdadero
yo soy.

5.- **CALIPSO**

Ulises
en el recuerdo
te sigo amando
ya que
a pesar de mi belleza
ser reina
y mi voz armoniosa
capaz de hacerte inmortal
preferiste a Penélope
¿te une a ella
esa fuerza misteriosa
poderosa y eterna?
esperanza
te enseñó lealtad
durante siete años
te retuve
como mujer fatal
ninfa marina
y deidad
sin hacer mella
en tu corazón
en verdad
quisiera ser Penélope
y no las que soy
porque amo el amor
como ustedes se aman.

6.- **TELEMACO**

Mis padres son uno
ni el tiempo
ni el espacio
fueron capaces
ya que amor los unió
Penélope
belleza del alma
tristeza fecunda
verdad en espera
ensoñación perfecta
nobleza real
justicia del cuerpo
honestidad
fidelidad
Ulices
sabia energía
fuerza de espíritu
exactitud central
en la hombría
trabajador de sí mismo
amante de lo que hace
empuje de corazón
mente abierta
creencia en Zeus
búsqueda
¿yo quién soy?

7.- **ECO**

Enamorada de tu voz
busco repetirla
para igualarla
y así amar la mía
lo único que me queda
Narciso
ámame que estoy
transformándome en piedra
y trastornando
repitiéndolo todo
por si te encuentro
en las voces
que repito
como loca.

8.- **NARCISO**

Estoy de muerte
con mi imagen
observándome en las aguas
y volver así
a mi padre
el río Cefiso
tu voz Eco
por desdeñarte
lo único que queda
de ti y de mí
lo siento
me amo
todo el amor en mí
por mí mismo
¿solo yo
veo al hombre
en todo lo que veo
cuando me observo?
el viento
el enigma y lo sagrado
quizás en mi frente
el misterio
las constelaciones
las noches
quizás en mis ojos
la nobleza y el ritmo
lo evidente
la energía
el fuego y las perlas
y el cosmos entero
cuando me contemplo
ampliamente
en soliloquio rumoroso
arrobado
embebido
embelesado
y me veo total
quizás en mi rostro
y ya siento que desvanezco
de amor por mí
como flor encendida
de extraña pasión

Eco, me ahogo
me ahogo en mi mismo
el universo soy yo

9.- **ICARO**

Dédalo
padre mío
estoy en el fondo
de las aguas
por querer el sol
en verdad
no sé muy bien
qué sucedió
pero atacó la angustia
y los recuerdos
todo fue desolación
y no saber dónde ir
sólo errar
extraviado en agonía
arremetida al corazón
como si faltara
la vida
o el aire
especie de ausencia
indefinible
en respiración entrecortada
y clamor sordo
que asfixia
pena infinita
tristeza absoluta
rogándole a nadie
en rictus desesperado
sin sentir mi cuerpo
como autómata
sin destino
sufriente
adolorido y solo
perdido de ti
padre
perdóname
quizás fue orgullo
quise la luz
en sí misma
no lo sé
creo que anhelé la muerte
olvido inmediato
encendido de amor
en vuelo al sol
como se incendia
de igual modo
la mariposa nocturna

10.- **DEDALO**

No te culpo Icaro
eras muy joven
quizás tengas razón
en todo lo que me dices
pero tener la razón
no es lo más importante
yo igual te amo
te hablé de los extremos
y del medio
por donde debiste
llevar tu vuelo
ahora
salir de las aguas
en donde te encuentras
y volar de nuevo
significará
aceptar la angustia
y la desolación
y todo aquello
que te dice
que no eres de ahí
donde te encuentras
dolido y solo
ten confianza en tu padre
tú te perdiste de mí
pero yo no de ti.

11.- **MNEMOSINE**

Soy la memoria universal
madre de las musas
enseñé al hombre
a razonar
y darle nombre
a cada una de las cosas
pero
ni con mis dos caras
la que evoca el pasado
y la que proyecta el porvenir
he podido recordar
cómo eres tú
en verdad
Zeus
esposo mío
magnificente sí
y potente
como mil truenos
rápido
como el rayo o el águila
padre de los dioses
señor del sol
dispensador de la luz
dios cósmico
tonante y arrollador
creador
pero a ti mismo
no te consigo recordar
puede ser que falte
que seas
el que yo quiero que seas
para así fijarte
para siempre en mí.

12.- **ZEUS**

Debo hablarte
Mnemosine
cosa nada fácil
belleza antigua
madre de las musas
que conoces con certeza
de las cosas pasadas
y de las futuras
solo la muerte
y que dices
no recordarme
¿recuerdas?
el que tú dices
que falta
para que sea
el que soy
ése también soy yo
amor
lo que no podrás
recordar nunca
es lo que no conoces de mí
porque no lo conoces
nada más
memoria mía.

13.- **GANIMEDES**

Dios de amplia mirada
decidiste que sea
el escanciador
de ti mismo
embriagador como el vino
me arrebataste
lo más preciado
belleza
intempestivo llegaste
con la fuerza
y velocidad del rayo
divino beodo
para
al instante
verme revestido
de inmortalidad
arrebato increíble
arrebolado
como incendio
nacido del pecho
tomado con potencia
y transportado
al lado del mismo dios.

14.- **DANAE**

Transformado
en lluvia de oro
tiñéndolo todo de ti
colmado
con tu presencia
en la imposibilidad
de controlar
las pequeñas partículas
de tu desintegración
amorosa
en lluvia de oro
materialización
de tu espíritu
me fecundaste
amado Zeus
gestando
la inocencia
la confianza
y la pureza
en nuestro hijo
Perseo.

15.- **LEDA**

Como crepúsculo
abrazada por el cielo
en su hora dorada
así te adueñaste
suavemente
Zeus enamorado
viniste a mi
disfrazado de todo
como cisne me tomaste
cuello y cuerpo
diez encantador
acercándote
casi sin mover
desplazándote por las aguas
hacia mi
inmóvil
potente
impetuoso
delicado
decidido
suave
seductor incontrolable
el todo hecho cisne.

16.- **EUROPA**

Con esa fuerza enorme
que se escucha
en los truenos
como negros nubarrones
solidificados
decidido
macizo
monumental
y fuerte
parecías bloques
de mármol negro
corriendo
arrollador
y el aire
bufidos inefables
parecían rayos
salir de esa masa
de presagios obscuros
(como el Minotauro
mi nieto)
poderoso
como un animal
te venías encima
con ruido sordo
como cosa bestial
en que todo se diluía
en forma de sueño
o ensueño
no sabía
si era cierto
que estaba siendo
fecundada por un toro
Zeus.

17.- **APOLO**

Las tinieblas
me abren paso
con temblores de cielo
conductor de las musas
que iluminan al hombre
la luz es mi sombra
exacto
central
con mi voz
ordeno el mundo
y mi pasar
es la paz
y el equilibrio
de todas las cosas
ya que me ubico
con mesura
en el medio
del conflicto
y de esa forma
hago justicia
perfecta
simétrica
soy amor verdadero
y sin mi
la vida sería aterradora
a veces aparezco
cuando menos me esperan.

18.- **DIONISOS**

Desbarato los planes
de Apolo
trastocándolo todo
en delirio místico
y la vida
es asunto
entre él y yo
ando a menudo
a palos de ciego
deambulando
borracho
sin reconocer el trigo
de la maleza
y en mi embriaguez
conozco a veces
la realidad de Apolo
como en el coro
cuando se hace
por algunos instantes
el silencio
y ahí lo reconozco
majestuoso como el blanco
o la luz
pero toda relación
entre similares
debe ser honesta
ya que es peligroso
aquél que todo lo tiene
y nada que perder
también yo soy creador
persistente
vuelvo a empezar
constantemente
en noches interminables
hasta amanecer
dios beodo y amante
también perdono
como Némesis
pero sólo
cuando algo vuestro
contrapesa
aunque sea mínimo
el proceso normal
cotidiano de la vida
por ejemplo un
ruego
una humillación
aceptada
una espera silenciosa
un esfuerzo real
una obra de arte
un silencio humilde
o especialmente
quedarse dormido
con la palma
de la mano extendida
borracho
tirado en cualquier
parte.

19.- **EOLO**

Padre de los vientos
y por lo tanto del espíritu
que anima todas las cosas
mi autoridad en el aire
es tremenda
arrasadora
irresistible
yo soy el aire en movimiento
suave brisa
cuando me siento amado
pero si desato el saco
en donde habitan mis hijos
me reconocen todos
como el que soy
hijo de Zeus
que mueve todo
y todo lo cambia
pero también
que reproduce a porfía
trasladando gérmenes
que portan vida a destino
de acá para allá
y de allá para acá
adelante y atrás
de un lado al otro
de arriba abajo
puesto que amado
como suave brisa
me ubico en el centro
iracundo
como uno de mis hijos
ni yo mismo
me reconozco.

20.- **POSEIDON**

Como Eolo
en el aire
yo en el agua
todo lo cambio
y transformo
haciendo surgir fuentes
y seres marinos
a voluntad
en el reino del mar
mi palacio
está hecho de espuma
y coral
algas marinas
y azul
reino interminable
en verdad
poblado de fantasía
que yo mismo creo
en sueños
inconsciente
como el mar
en donde habito.

21.- **HEFAISTOS**

No es lo mismo
la espada en el árbol
en la piedra
o en el yunque
pero soy
el que hace la espada
como la verdad misma
entre el martillo
brutal
vertical
de arriba abajo
a destruirlo todo
con el ímpetu
del padre eterno
con la fuerza
de mil titanes
y la exactitud
del sol
y el yunque
inmóvil
pesado
abnegado
resistente
sacrificado
soportando los golpes
como madre
sufrida y grande
yo usando el fuego
que es azul rojo y amarillo
pongo en medio de ambos
que recibe el choque
entre lo que viene
y lo que está
la verdad
en espada.

22.- **DAMOCLES**

Sobre mí pende
sostenida
de una crin
la espada de Hefaistos
los hechos
y sus circunstancias
se amarran y entrelazan
unos con otros
como en juego de ingenio
y también se separan
y desperdigan
como en caos total
dejándonos en la prosperidad
o en la miseria
siento
que la crin se tensa
al peso de la espada
cuando la mentira
la vileza y la traición
hacen efecto en mí
y me siento amenazado
acorralado por la vida
ese juego de ingenio
o caos total
que en cualquier momento
me la deja caer
atravesando cabeza
tórax y abdomen.

23.- **ORION**

Muero cada vez
que Diana
a quien ofendí
cede su paso a Aurora
ya que fui perdonado
en constelación gigante
formada por torbellino
de luces girando
en espirales
que traslada
en vorágine celeste
estrellas brillantes
que se desplazan
giran y oscilan
como baile
en que los danzantes
se desplazan
giran y oscilan.

24.- **CEDALION**

Cargado a mis espaldas
Orión
te conduje al sol
reconquistando tu vista
ya que estabas ciego
de ver
seres brillantes
que se desplazan
giran y oscilan
constelación
no me mires en menos
que además
también soy
maestro de Hefaístos
que es como decir
maestro del maestro
en las artes del fuego
del espíritu
fuego del espíritu
que porta constelaciones
y mucho más
sobre sus espaldas.

25.- **CRONOS**

Con Gea
la tierra
en el centro del sistema
mi contrario es el sol
el Sol
Mercurio
Venus
mi madre
Marte
Júpiter
y yo
que soy el lugar
en donde expiran
las creaciones de mi contrario
con quien
mas bien me identifico
como hielo que quema
y hacemos posible la vida
soy el tiempo
y algo que pocos saben
también espacio
conjunción mágica
en donde reina
la voraz creación
ya que de mí mismo
nace lo que devoro.

26.- **POLIFEMO**

El ojo
en el centro
de mi frente
me permite ver
la realidad
tal cual es
ni pasado
ni futuro
eterninad
solo duración
en el tiempo
detenido
en el mismo día
y la misma noche
siempre
sucediendo todo
ahora
incluso
pasado y futuro.

27.- **HIPNOS**

Soy el sueño
hijo de la noche
y hermano gemelo
de la muerte
al que se me entrega
lo recibo
cálido
en mis brazos
y lo arrullo
y lo engaño
y me parezco al olvido
en verdad
soy ingrávido
juego de mariposas

28.- **EDIMION**

Duermo
confiado en la amistad
y en la mujer
como será de profundo
mi ensueño
vida onírica
elegida por mí
obsequiada por Zeus
mi abuelo
y a pesar de ser
sólo un pastor
soy amado de diosas
por la rara belleza
que quizás
la Luna me infunde
enamorada de aquello
que ella misma me otorga
lo que divago es todo
caer hacia arriba
o moverme quieto
caminar sin nada
o no caminar
también sueño el pan
y el vino
ilusiono todas las cosas
eternamente
y pareciera
que en mi fantasía
estuviera la realidad
o la vida
y no he podido saber
que pasaría si despierto.

29.- **SELENE**

Se habla de amor
en mi presencia
inconsistente
como navío fantasma
sin dirección
cambiante como la Luna
induzco a engaño
con mis grandes alas
y mi diadema
por ser quien soy
bella a más no poder
extravagante
creo que voy a llorar
y sonrío
o me lanzo al aire
y me araño el rostro
con muecas como loca
o me traslado
pausadamente
como enigma negro
elegante
mi otro yo
como se sabe
a la manera de un cisne
para tener una idea
o todo aquello
al mismo tiempo
depende
siempre soy
la dama de ayer.

30.- **MUSEO**

Soy hijo de Selene
la luna
por lo tanto poeta
maestro de Homero
el hombre
y Orfeo
el dios
fui educado
por las Náyades
de los ríos serpenteantes
por las Nereidas
de los lagos como ojos
mirando al cielo
por las Dríadas de los bosques
misteriosos
(cuando mi madre trata de entrar)
por las Oceánidas infinitas
del mar poderoso
y azul
como las alturas
que habitan las Orestíadas
en montañas interminables
ninfas todas
cabelleras verde mar
maestras de mi alma
que me enseñaron a hablar
y adivinar
y curar con mi voz
a ser poeta.

31.- **NEMESIS**

Pareciera
que a veces doy
y a veces quito
a capricho
pero no es cierto
(ya que la venganza
está en el centro de mi pecho)
y en cualquier momento
hago justicia
real
perfecta
en aras del orden universal
porque soy justa
y porque a todos
les asiste el derecho
sobre el cual reparto
la suerte o la desgracia
y no me podéis ver
puesto que soy impenetrable
ya que
a veces perdono.

32.- **EQUIDAD**

Soy diferente a Justicia
que decide y resuelve
por su misma ley
en cambio
yo soy razón moral
lo que busca Justicia
sin lograr
doy a cada cual lo suyo
como Némesis
perdonando
soy siempre impenetrable
y no se me entiende
cuando entrego
un arma a un niño
o a un hombre
un juego
porque no saben
lo que sé de cada cual
y lo que merece cada uno
equitativamente
a veces quito la vida
después de todo
lo que ha pasado
en tu vida
y todo lo que he pasado
en la mía.

33.- **ANDROGINO**

Soy dos
al mismo tiempo
y espacio
conflicto y armonía
difícil de conciliar
interiormente
conjugación de contrarios
en mí
principio de todo
en fin
y uno solo
al fin.

34.- **HERMAFRODITA**

Como Andrógino
a causa de un prodigio
tengo los atributos
de ambos sexos
en verdad
soy indefinible
como algo neutro
que trata de ser
uno solo
y somos dos
la ninfa
de la fuente de Salmasis
y yo
el hijo de Hermes y Afrodita
milagro
ya que fue acción de los dioses
el ser unidos
indisolublemente
en uno solo
al revés de Andrógino
que nació así
dos en uno
al mismo tiempo
y espacio.

35.- **ANEMONA**

De la diosa Flora
ninfa de su corte
la más grácil
y bella
era yo
celosa
fastidiada
vengativa
me transformó en flor
que destruida por Bóreas
viento norte
y su violencia
cuando sopla enamorado
de mis pétalos primorosos
cuando llega Céfiro
brisa primaveral
llega tarde
ya no estoy.

36.- **JACINTO**

Fui especialmente amado
cuando a Apolo
se agregó Céfiro
brisa primaveral
quien
celoso del dios
como si fuera accidente
me envió la muerte
en juego inocente
juego de muerte
tormento de amor
renacimiento
de sangre en flor.

37.- **NÉCTAR**

Ganímedes fue raptado
para entregarme
a los dioses
inmortales como yo
la vida por las venas
soy dulce
agrio
ácido
amargo
y rojo
y perfumado
y eterno
Hebe
que me conoce
en su alada misión
en una mano el cáliz
y la otra en flor
me representa como el vino
la hija de Zeus y Hera
y yo.

38.- **AMBROSÍA**

Me creo
con Néctar
cuando nos buscan
en los labios
de la amada
ejerzo la magia narcótica
erótica
exótica
en verdad soy veneno
en aquello
que mueve montañas
en la mente
y en el verbo
que cae al vacío
en círculos
o cuadrados
atolondrado
como vorágine
alucinógena
luciférica
y extremista
creo locos
videntes
y poetas
al chasquido de mis dedos

39.- **CASIOPEA**

Me atreví a competir
en belleza
con las Nereidas
e incluso con Hera
y fui castigada
en mi adorada hija
Andrómeda
amor de mi vida
indefensa
atada a una roca
a merced del mal
bestia de nueve caras
ignorancia
egoísmo
intriga
miedo
cobardía
falsedad
envidia
ira
y lo que se esconde
en la traición
pero de pronto
lo inesperado
Perseo y su inocencia
pura confianza
absorbió toda esa carroña
en su pureza original
quedando todo en nada
y mi hija a salvo
fue tal mi alegría
que me hice más bella
que las Nereidas
y en inflamación extasiada
me fecundó un calor
que nació de súbito
poco a poco
cada vez más potente
y cuando creí que culminaba
aumentó aún más
en remolinos de calor visible
vapores que empezaron
a deformarme
confundiendo mi ser
en una gran vibración
confusa
comencé a expandirme
en espirales de fuego
como agua incandescente
bullente
haciendo grandes explosiones
empecé a alejarme
desperdigada
sofocada en éxtasis
subiendo vertiginosamente
en blancos intocables
bellos y brillantes
había llegado al pleno invierno
en el cielo
y casi superando a Hera
me transformé
en constelación.

40.- **PANDORA**

He sido creada
para perdición del hombre
y su desdicha
soy falsa
a pesar de mi belleza
astuta
y aduladora elocuente
todos males
como los que esparcí
por el mundo:
la tentación perversa
las pasiones encontradas
en el alma
la miseria y el hambre
la enfermedad y la guerra
la traición
pero una excepción
que permite al hombre
el vivir
haciéndole creer
llegar a ser
quien decide su realidad futura
extraña esperanza
sin ti habría lanzado
sólo males al mundo
y el hombre
sería peor que barco sin timón
o destino
sin esperanza
caeríais muertos
al primer golpe
desesperados
razón por la cual
no he podido
perderos del todo
ni haceros
más desdichados aún
como yo habría querido.

41.- **ORFEO**

El arte
acción mágica en el espíritu
es mi lenguaje
ya que soy poeta y músico
así
he calmado los vientos
suspendido el curso de los ríos
y detenido animales furiosos
domador divino
humanizador de bestias
encantador
conmovedor
pero
que soy sin ti
Eurídice
perdida
por quererte contemplar
retenida en los infiernos
ahora para siempre
amor
he sido despedazado
por las Ménades
jóvenes alegres
frenéticas y graciosas
en su danza delirante
en su furor
despedazado
y repartido en las cosas
por esas Bacantes furiosas
que vibran de mí
en todas partes
en cada lugar
en todo tiempo
mi lira
y mi voz.

42.- **MUSAS**

Somos nueve
de nombre
Clío
Euterpe
Talía
Melpómene
Terpsícore
Erato
Polimnia
Urania
Calíope
una en total.

43.- **HELIOS**

En la bóveda celeste
traslado en vertical
mi carro luminoso
tirado por caballos brillantes
y leones
y gallos
y abejas
a quienes conduzco
con ritmo y maestría
de auriga áureo
entre relámpagos
(trizaduras del Olimpo)
calando el más allá
la luz pura
de mi mirada
pero un día
Faetón
mi hijo
tomó el mando
sin dominio
sin control
insistente y vanidoso
como un sol negro
destruyó todo al pasar.

44.- **EOS**

Esperando encontrar
algún día
el amor de Penélope
garante del día
y la vida
soy Aurora
hermana del sol
a quien precedo
naciendo del mar
elevándome al cielo
en carro brillante
con caballos alados
que arrastran claridad
y de la Luna
la enigmática
a quien casi nunca veo
madre de los vientos
a veces derramo
mi vaso como rocío
cosa que amo hacer
ya que refresca mis alas
blancas.

45.- **SEMELE**

Certera
reino en las sombras
en la quietud
de los límites
(como en los extremos
de las alas
de una mariposa roja
y otra azul
superpuestas
y desplazadas levemente)
ni calurosa ni exuberante
ni impetuosa
o central
mas bien extravagante
como un corcel
constituido de ensueño
que se desplaza en la noche
levitando
blanco
como verdad que avanza
en la detonación de las sombras.

46.- **MEDUSA**

No busquéis
la mezcla terrible
de belleza y fealdad
que me anima
porque veréis
mis cabellos serpientes
helar de terror
y mis alas
envolver
el pánico que abrazan
petrificado
ya que
en beso mortal
traspaso toda mi sabiduría
de golpe
que mata.

47.- **DIANA**

Derramo la luz
prestada de mi hermano Apolo
en las misteriosas
profundidades de la noche
y estoy siempre
en su ausencia
o casi siempre
ya que soy mujer
en mí como espejo
rebotan sus dardos
los que me envía
y devuelvo
cargados de femineidad
apagados
tenues
misteriosos
como los ojos de un gato
en la obscuridad.

48.- **CASANDRA**

Por la promesa
de su amor
recibí de Apolo
el don
de profetizar el porvenir
es decir
ver el futuro
y describirlo a perfección
como si fuera pasado
exacto
pero el don
lo he perdido
he malogrado
lo que realmente importa
su amor prometido
solo cuestión de tiempo
y el don de profetizar
es decir
saber con exactitud
qué hace feliz a Apolo
y por lo tanto
también a mí
y al mundo entero.

49.- **PERSEFONE**

De pronto
se abrió la tierra
y fui raptada por Hades
dios subterráneo
para gobernar con él
en los infiernos
por tanto soy reina
de muchos de vosotros
muertos en vida
vacíos por dentro
viciosos
de vida fácil
seres perversos
que al revés de Midas
convierten en lodo
todo lo que tocan
vulgares
que lo tienen todo
menos nobleza
rectitud
corazón
atributos de hombres
hombres
de quienes no soy reina.

50.- **FEDRA**

Soy pasión enfermiza
furor
fuerza invencible en mí
ya que Venus
me privó de voluntad
capaz de distinguir
el bien del mal
considerándolos iguales
desbaratándolo todo
destruyendo así
la serenidad de la vida
pasión desatada
irracional
envío a la muerte
al hombre que amo
despechada sin causa
descorazonada
con saña en el alma
mujer
sin voluntad
trágica
apasionada
también me quité la vida.

51.- **ERIS**

Soy hija de la Noche
y hermana de Marte
dios de la guerra
mi aspecto es pavoroso
como mujer con alas
envuelta en harapos
un puñal en mi mano
la cara lívida
destilo veneno por la boca
soy Discordia
madre del olvido
el hambre
las penas
las querellas
el engaño
y la ilegalidad
mi manzana
“a la más bella”
es mi arma favorita
me siento a gusto
en egoísmo
donde nacen
de inmediato
mis hijos
pero no es posible
mi existencia
cuando el hombre
con honestidad
acepta la vida
que Zeus le concede
ganando el amor del dios
en donde
no puedo entrar yo.

52.- **HECUBA**

Madre
de diecinueve hijos
cadáveres de guerra
que no ha sido la mía
mi furor es vengativo
y el no entender porqué
me enloquece de dolor
que desgarra mi pecho
mi rostro cárdeno
mis manos empuñadas
sólo ansío venganza
a los golpes de Zeus
sin piedad
mi amor de madre
pisoteado por la congoja
imagen patética
sufro sin redención.

53.- **LETEA**

Mi nombre
es fuente
en donde los muertos
del infierno
beben para olvidar
de la vida terrena
recuerdos e imágenes
que sin mí
crearía locos
soy la que os libera
traspasando información
del consciente a la fuente
como si fueran gotas
de rocío al océano
y así se olvida
recordar
aunque vagamente
cuando estamos
frente al mar.

54.- **ERISICTON**

Siento un hambre atroz
destruyo poseído
lo que tenga a mano
para saciar mi apetito
mi ansia
mi deseo
mi afán
hambre de todo
incluso lo que no veo
y es inútil lo que hago
puesto que
mientras más devoro
más necesidad tengo
más angustia siento
y voy desapareciendo
todo a mi alrededor
en mi cuerpo
hambriento
ansioso
castigado
lo confieso
mientras devoro mis miembros.

55.- **SISIFO**

Absurdo
apasionado insatisfecho
penoso insaciable
taimado de la vida
trabajado inútil
dañado por el castigo
condenado al tormento
fustigado por la realeza
de la verdad
no puedo subir
lo que pertenece abajo
miseria
cada vez mayor
debí subir
solo conmigo
para no castigarme
en mi ausencia
con la angustia
la sequedad del alma
el extrañamiento
la declinación
en todo lo que hago
subiendo infortunio
y el dolor
siempre.

56.- **TANTALO**

Acá
donde estoy
condenado a marchitarme
trato de asir
todo aquello
de que me privo
al alcance de la mano
porque
cuando creo
llegado el momento
se desvanece
en mil sueños
se desvanece
al alcance de la mano
de sólo mirarlo
amor infiel
deseo insatisfecho
pasión retenida
espera infructuosa
y la belleza que se deshace
si la llego a tocar.

57.- **HIPEA**

Me persigue
voy huyendo
de mi padre
el centauro Quirón
corro más rápido
que la ráfaga
o el pensamiento
que dejo atrás
lo aprendí de Eolo
dios del viento
cuando fui
seducida por él
mis pies
no tocan el suelo
casi
y todo se mueve
cuando hago aparición
cada vez
en otro paisaje
en otro lugar
no me siento
corriendo
ni nada
es sólo que voy creyendo
que estoy detenida
y el entorno cambiando
lineal y rápidamente
dejándome plantada
en esta huida interminable
en que
lo que sucede
pareciera correr.

58.- **PROTEO**

Cambio a menudo
de opinión
soy voluble
y el mar
es mi ser verdadero a veces
cambio la forma
que adopte
y dicen
que por eso soy dios
y en verdad
es cierto que hago esas cosas
pero lo hago
por cambiar
ser en un momento
caballo marino
y al punto
casi al mismo tiempo
un puerto seguro
o átomo de mar
o cualquier cosa
que se me ocurra
y al instante
está hecho
yo mismo.

59.- **PAN**

Persigo a Eco
a la hora de la siesta
y con mi música
encanto la voz
y también
a la naturaleza toda
como algo que danzo
al sonido del viento
con movimientos exactos
sin confusiones
de alma y naturaleza
como un dios
yo soy
espíritu vital
instintos elementales
girando
al sonido de mi flauta.

60.- **HESTIA**

Permanezco
siempre en el Olimpo
soy fuego del hogar
hija de Cronos cálido
tiempo natural
sin apresuramiento
con todo el tiempo del mundo
sostén de la familia
amo los cuentos
y los niños
el amor a mi alrededor
me alimenta
me hace renacer
cariñosa
intocada
a pesar del asedio
de Apolo o Poseidón
heredo de Rea
mi madre
el poder creador
de la naturaleza
que en mi caso
es fuego del hogar.

61.- **CEFALO**

Aurora me ama
y me rapta
constantemente
como lucero
de la mañana
incesantemente
cambio la forma
de mi apostura
extraordinaria
pasando
de vez en cuando
por mi origen
cazador
cazado por amor.

62.- **ANTEO**

La tierra
mi madre
amamanta mi fuerza
de sólo tocarla
y entonces
el vigor me llena
de pies a cabeza
renovado invencible
transformado
en mis ideales
sentimientos y acciones
sólo debo
guardar silencio
para hacerme oír
no siento temor con ella
de ahí mi fuerza
potencia verdadera
real como ella misma.

63.- **DEYANIRA**

Soy princesa
bella como yo misma
me pretenden héroes y dioses
pero me prometí a ti
Héraclés
porque eres mas fuerte
y tus hazañas
son creaciones diversas
poeta de ti mismo
arquitecto
de los espacios
que has ido habitando
en el transcurso
de tu vida
pintor de tus sueños
y atardeceres
escultor de tus ideales
trabajador
de todas esas cosas
y confiado en Zeus
que te conoce
y reprende
porque te ama
desgarrándote el alma
para que seas
el que eres.

64.- **TESEO**

Se me parecen
todos aquellos
que han conseguido
lo que tienen
y lo que son
gracias al propio esfuerzo
y a aquello
que pone
en nuestro camino
ese hilo conductor
que nunca deja de ser
lo que tiende amor
en nuestro caminar
como río serpenteante
centella luminosa
o collar de perlas
para no perdernos
en este laberinto
en que vivimos
especialmente en nuestra mente
en donde habita
el monstruo mayor
que devora
lo que más amamos
Ariadne
la que me tendió
el río
el collar
la centella.

65.- **PROCUSTO**

Amo todo
a mi medida
sin que sobre nada
ni nada falte
con la mesura
que corresponde
puesto que
no de otra manera
es lo correcto
y en eso
hasta soy cruel
puesto que
de no ser así
¿a la medida de qué
todo lo que existe?
incluso en caos
y en cosmos
con soles y todo
si algo sobra
lo elimino
si algo falta
lo repongo
tarea por demás difícil
ardua y constante
como la incesante creación
en la que estamos detenidos
y en la que soy
depredador
y también
arquetipo.

66.- **CAOS**

Después de todo
antes que nada
soy primordial
vacío ilimitado
de elementos diseminados
sin tiempo
masa confusa
informe
océano invisible
de partículas atómicas
en estado inerte
naciendo de mí
explosión roja
de amores desenfrenados
en entropía
de verdad no existo
soy vibración
y canción
un viaje al interior
círculo impenetrable.

67.- **EROS**

Si guardáis silencio
me comenzaréis a oír
y yo a hablar
habito el alma
que se ubica entre espíritu
y materia muerta
que yo fecundo
y muevo
según reverberación
del primero
carro tirado por tres caballos
manejados por el ser
y así como
para una débil luz
la obscuridad no es tal
solo yo basto
inspiro lo invisible
y mi poder atrae
aunque Anteros se las arregla
para confundirme
con el sexo o la pasión
patética confusión
que él crea en Psiquis
mi morada
soy como el agua
en incendio
o el fuego
en el hielo
lavo la vida
con lágrimas
y no necesito compañía
para seguir solo
siempre creciendo
cuando Anteros decae
soy juicio final
castigándome a mi mismo
para no condenar a nadie
y mostrar así
la verdad de vosotros
experiencia triste
realidad cierta
de este mundo
de sufrimiento y dolor
y de mí
que todo lo lleno
golpeado
burlado
asesinado
debéis traerme a la vida
para ser
solución ciega
ya que vuelo
con los ojos vendados

68.- **ANTIGONA**

Predestinada al dolor
con fatalidad
por compañera inseparable
mi primacía es lo espiritual
femenino heroico
y dulce
destino sombrío el mío
que no puede conmigo
ya que soy
piedad
dulzura
abnegación
pureza
inocencia
confianza
voluntad
resistencia
y corazón
caminos todos
que recorro al mismo tiempo
sosteniendo
a mi padre ciego.

69.- **FIDES**

Soy la más bella
de todas las diosas
a pesar de mi edad
porque me visto de sinceridad
y mi potencia
aquello que yo soy
es fidelidad
el fiel de la balanza
certeza del alma
murmullo de eternidad
belleza total
confianza y fe
el sentido de todas las relaciones
no masas amorfas
movidas por el absurdo
cosmos trocado
al instante en caos
en mi ausencia
soy la más grande
de todas las diosas
por bella y anciana.

70.- **ARACNE**

Te apareciste
bajo la máscara de anciana
detrás de la cual
va siempre el dios escondido
Atenea
te desafié en el arte
de tejer y bordar
del cual eres la diosa
y vencí
demostré no deberte
mi talento
encolerizada
destruiste mi obra
casi peor que la traición
¿porqué no me dejaste morir
cuando lo hice?
a cambio
me condenaste
a amar la ficción
como hacemos
los que somos auténticos
no pude saltar el abismo
de dos brincos
y transformada en ser
que continúa hilando
y tejiendo su tela
te vencí definitivamente
ya que
de tu condena
nació tu derrota
y como araña
soy la tejedora.

71.- **BELEROFONTE**

Así como el fuego es amor
y el agua un misterio
mi pecado fue el orgullo
no la abstención del deseo
fuente de conocimiento
ni la humildad
que se gana a golpes
a veces
teniendo tanta soledad
como libertad
conduje a Pegaso
a tu morada
Zeus
y por el error
me arrojaste a tierra
destrozando mi vida
pecado de soberbia
lo acepto
pero pensé
¿no es cierto
que el maestro
sólo se reconoce
en el discípulo?
airoso en multitud
de aventuras
creí que ésta
de entrar en tu morada
sería una más
sin saber que es
la aventura final.

72.- **ESPERANZA**

Mi color es el verde
mis hermanos
el sueño
que suspende la vida
y la muerte
que le pone fin
mi sonrisa consuela al hombre
como las flores
en campo florido
soy presagio de bondad
en arco iris
y de sostén
como un ancla
con mis alas
semejo un ángel
o golondrina
que sube al cielo
a solicitar
con humildad
obtener la gracia de Zeus
para entrar en su morada
ya que ése es mi sueño
y la muerte.

0.- **DAFNIS Y CLOE**

Quise vuestras vidas
dependientes
la una de la otra
y vuestra pureza
como un vaso
fue garante que seáis
el uno del otro
solo uno tan solo
primitiva inocencia
candidez encarnada
conquistada con tiempo
decantado en vosotros
contemplando el sueño
con ojos extáticos
jóvenes de nuevo
renovados
encantados
tu y ella
en mí

Siento
que en dorado ensueño
habéis traspasado el centro
blanco cordial del amor
con un beso
como rosa encendida
cual mariposa
que en maderos se posa
él la cruz
y tú la rosa
beso como sangre
que se apoza
en sagrada copa
libro de vida
piedra clave
león de fuego
que late en vuestro pecho
pastores

Pensaré también
en la infinidad de veces
que creasteis el cáliz
entre ambos
unidos siempre
solo en la muerte
muerte como lanza
azulada
como dama consciente
fijada en la frente
como ojo central
como perla frontal
como piedra esmeralda
engastada en la eternidad
donde viven los dioses
potencias de mí mismo
emanaciones de mi amor
por vosotros
hijos de mi espíritu
siempre en medio
del camino
de mi vida.

0.- **DAPHNIS ET CHLOÉ**

J'ai voulu vos vies
dépendants
l'une de l'autre
et votre pureté
tel un verre
qui fût la garante
que vous soyez
l'un de l'autre
seulement un
seulement
innocence primitive
incarné candeur
conquises avec du temps
décantées en vous-mêmes
contemplant le rêve
de vous yeux statiques
jeunes a nouveau
renouvelés
enchantés
toi et elle
dans moi-même

Je pense
que en reverie doré
vous avez transpercé le centre
cible cordiale de l'amour
dans un baiser
que comme rose allumée
tel le papillon
que dans le noble bois se repose
lui la croix
et toi la rose
baiser sanglant
qui se dépose
dans une coupe sacrée
libre de vie
pierre codé
lion de feu
qui palpite dans vous coeurs
bergers

Je réfléchirais aussi
dans l'infinité de fois
en que avez crée le calice
vous deux
unis toujours
dans la mort
mort comme une lance
bleuâtre
tel une dame conscient
fixée dans vos fronts
un oeil central
une perle frontal
la pierre émeraude
sertie dans l'éternité
oú habiten les dieux
puissance de moi-même
emanations de mon amour
pour vous
fils de mon esprit
toujours au milieu
du chemin
de ma vie

1.- **GALATHEE**

Je t’ai cherchée
partout
et dans toutes les formes
dans toutes les choses
je t’ai recherché
comme morte
sans ressentir
nullement
ce qu’elles étaient
et j’ai continué à te chercher
sans trouver quelque chose
qui te ressemble
sans te retrouver
jusqu’a ce que tu m’aies embrasée
seigneur
et je m’éveillai de mon rêve
d’ivoire
me voilà
faite realité
Pigmalion
comme personne ne le pourra jamais
avec cet amour
dont toi seul es capable
mon seigneur créateur

2.- **PIGMALION**

Avant de te conaître
Galathée
avec austerité
et pureté
j'ai dû embrasser
la beauté dans tout ce qui est inerte
et je fus entendu
maintenant la déesse
en chair et en os
me sourit en toi
mon épouse à moi
vierge d'ivoire
fille de mes mains
celles que tu m'as faites
jour après jour
et qui n'ont jamais cessé
de te caresser
ni avant
ni après

3.- **PENELOPE**

Mon amour
lorsque tu arriveras à ma vie
comme un soleil
qui m'embrasse
puisant et doux
comme ce va-et-vient
de valse
presque en suspens
dans l'inmobilité d'un silence
son total
en tourbillon passionnel
tu sais
ainsi comme seulement tu l'es
á present la douleur m'a touché
comme si mille ans s'étaient écoulés
comme mille coups de pignard sur ma poitrine
et la tristesse de sangloter
sans savoir jamais qui je suis
et attendre
seulement attendre
s'il faut que je vive tout cela
pour toi je l'eccepte
et je te l'offre mon amour
reconnaissante
car je le fais pour moi
pour qu'un jour
tu me reviennes
et pour qu'alors
je pensé
je sente
et j'aime amoureuse
sans douleur
ni tristesse
ni rien
seulement toi

4.- **ULYSEE**

Zeus
cette mer d'unité et beauté
qu'illuminé
parfois je décéle
dans des calculs mathématiques
dans la géométrie du temple
dans le vol d'un trait artistique
bien réussi
sur ton corps
a dit de moi
"comment ne pourrais-je jamais
oublier Ulysse"
de même
entre toi et moi
il n'y a pas d'oubli
car de toi
je n'ai rien desiré
d'autre que de l'amour
et mes aventures
à l'intérieur de la cage de Pandore
ont été pour toi
Pénélope
tout mon amour
t'entoure
de la force de la verité
je ne me suis jamais éloigné de toi
un jour tu me reconnaîtras
j'existe
tu en es la preuve
quel temps?
instant éternel
magique et vrai
je le suis

5.- **CALYPSO**

Ulysse
dans le souvenir
je continue à t'aimer
puisque
malgré ma beauté
être reine
et ma voix harmonieuse
capable de te faire inmortel
tu as choisi Pénélope
cette forcé mysterieuse
puissante et éternelle
te lie-t-elle à elle?
espérance
t'apris la loyauté
durant sept ans
je t'ai retenu
comme femme fatale
nymphe marine
et divinité
sans effleurer
ton coeur
en verité
je voudrais être Pénélope
et pas celles que je suis
parce que j'aime l'amour
tel que vous vous aimez

6.- **TELEMAQUE**

Mes parents ne sont qu'un
ni le temps
ni l'espace
ont été capables
puisque l'amour les a uni
Pénélope
beauté de l'âme
feconde tristesse
verité en attente
rêverie parfaite
noblesse réele
justice du corps
honnêteté
fidelité
Ulisse
sage énèrgie
forcé d'esprit
exactitude centrale
dans la virilité
travailleur de lui-même
amant de ce qu'il fait
élan de coeur
esprit ouvert
croyance en Zeus
recherche
et moi, qui suis-je?

7.- **ECHO**

Eprise de ta voix
l´essaie de la reproduire
pour l´égaler
et ainsi aimer la mienne
la seule chose qui me reste
Narcisse
aime-moi
car je me transforme en pierre
en bouleversant
et en répétant tout
au cas où je te retrouve
dans toutes les voix
que je répéte
comme une folle

8.- **NARCISSE**

Je n’en peux plus
avec mon image
en m’observant dans les eaux
et revenir ainsi
à mon père
le fleuve Cephis
ta voix Echo
pour te dédaigner
est la seule chose qui reste
de toi et de moi
je regrete
mais je m’aime
tout l’amour qui est en moi
c’est pour moi seul
n’y a-t-il que moi
qui voit l’homme
dans tout ce que je vois
quand je m’observe?
le vent
l’enigme et le sacré
peut-être dans mon front
le mystère
les constellations
les nuits
peut-être dans mes yeux
la noblesse et le rythme
l’évidence
lénergie
le feu et les perles
et le cosmos tout entier
quand je me contemple
amplement
dans un soliloque murmurant
extasié
absorbé
ravi
et je me vois totalement
pout-être dans mon visage
et dejà je ressens que je m’evanuis
d’amour pour moi
comme une fleur allumée
d’une rare passion

Echo, j’etouffe
J’etouffe en moi
je suis l’univers

9.- **ICARE**

Dédale
mon père
je suis au fond
des eaux
pour vouloir le solei
en fait
je ne sais pas bien
ce qui est arrivé
mais l'angoise m'a attaqué
et les souvenirs
tout a été désolation
et ne pas savoir où aller
seulement errer
égaré dans l'agonie
attaqué au coeur
comme s'il manquait
la vie
ou l'air
une sorte d'absence
indefinisable
la respiration entrecoupée
et bourdenement sourd
asphyxié
chagrin infini
tristesse absolue
ne priant personne
en rictus desesperé
sans sentir mon corps
tel un automate
sans destin
souffrant
blessé et solitaire
perdu dans toi
père
pardonne-moi
peut-être étais-ce l'orgueil
j'ai voulu la lumière
en soi-même
je ne sais plus
je crois qu j'ai souhaité la mort
oubli inmediat
allumé d'amour
en vol vers le solei

comme brûle
de la même façon
le papillon de nuit

10.- **DÉDALE**

Je ne te blâme pas Icare
tu étais très jeune
et peut-être as-tu raison
dans tout ce que tu me dis
mais avoir raison
ce n’est pas le plus important
je t’aime quand même
je t’ai parlé des extrêmes
et du milieu
par où tu as dû
diriger ton vol
maintenant
sortir des eaux
où tu te trouves
et voler encore
signifiera accepter l’angoisse
et la désolation
et tout ce
qui te dit
que tu n’est pas de là
là où tu te trouves
blessé et solitaire
fais confiance en ton père
tu t’es égaré de moi
mais moi pas de toi

11.- **MNÉMOSYNE**

Je suis la mémoire universelle
mère des muses
j'ai apris à l'homme
à raisoner
et à nommer
chaque chose
mais
même pas avec mes deux faces
celle qui évoque le passé
et celle qui projette l'avenir
je n'ai pû me souvenir
comme tu es
en verité
Zeus
mon époux
magnifiscente oui
et puissant
comme mille tonnerres
rapide
comme l'éclair ou l'aigle
père des dieux
seigneur du soleil
répandeur de la lumière
dieu cosmique
tonnant et irresistible
créateur
mais de toi-même
je n'arrive pas à me souvenir
peut-être manque-t-il
que tu sois
celui que je voudrais que tu sois
pour ainsi te figer
en moi à tout jamais

12.- **ZEUS**

Je dois te parler
Mnémosyne
ce qui n’est pas facile
beauté ancienne
mère des muses
car tu connais avec certitude
les choses passées
et de celles à venir
seulement la mort
et tu dis
ne pas te souvenir de moi
te rappele-toi?
celui que tu dis
qui te manque
pour que sois
celui que je suis
celui-ci aussi je le suis
amour
ce don tu ne pourras
jamais te rappeler
c’est ce que tu ne connais pas de moi
car tu ne le connais pas
c’est tout
ma mémoire à moi

13.- **GANIMÈDE**

Dieu au vaste regard
tu as décidé que je sois
l'échanson
de toi-même
enivrant comme le vin
tu m'as arraché
ce qu'il y a de plus cher
la beauté
intempestif tu es arrivé
avec la forcé
et la vitesse de la foudre
ivrogne divin
pour
me voir
à l'instant revêtu
d'inmortalité
emportement incroyable
embrasé
comme un incendie
né de la poitrine
pris avec puissance
et transporté
au côté du même dieu

14.- **DANAE**

Transformée
en pluie d'or
teintant tout de toi
comblée
par ta présence
dans l'imposibilité de maîtriser
les petites particules
de ta désintégration
amoureuse
en pluie d'or
matérialisation
de ton esprit
tu m'a fecondée
Zeus bien aimé
concevant
l'innocence
la confiance
et la pureté
en notre fils
Persée

15.- **LEDA**

Tel un crépuscule
étreint par les cieux
pendant leur heure dorée
tu m'es ainsi aproprié
doucement
Zeus amoureux
tus es venu à moi
déguisé en tout
comme cygne tu m'as pris
corps et cou
dix charmeur
en t'aprochant
presque sans bouger
te déplaçant sur les eaux
vers moi
immobile
puissant
impétueux
délicat
décidé
doux
séducteur incontrolable
le tout en cygne

16.- **EUROPE**

Avec cette forcé énorme
que l'on entend
dans les tonerres
comme de gros nuages noirs
solidifiés
décidé
massif
monumental
et fort
tu semblais fait de blocs
de marble noir
courant
renversant
et l'air
des mugissements inefables
on aurait dit des éclairs
sortant de cette masse
de présages obscurs
(come le Minotaure
mon petit fils)
puissant
comme un animal
tu venais sur moi
d'un bruit sourd
comme une chose bestiales
dans la quelle tout se dilue
sous forme de rêve
ou de songe
je ne savais pas
si c'était vrai
que j'avais été
fécondée par un toreau
Zeus

17.- **APOLLON**

Les ténèbres
me frayent un passage
avec des tremblement de ciel
berger des muses
qui éclairent l'homme
la lumière est mon ombre
exact
central
ma voix
ordonne le monde
et mon passage
c'est la paix
et l'équilibre
de chaque chose
puisque je me place
avec mesure
au miliu du confflit
et ainsi
je rend la justice
parfaite
symétrique
je suis le véritable amour
et sans moi
la vie serait terrifiante
parfois j'apparais
quand personne ne m'attend

18.- **DIONYSOS**

Je dejoue les plans
d’Appollon
en bouleversant tout
dans un délire mystique
et la vie
c’est un affaire
entre lui et moi
je vais souvant
à l’avegliette
en déambulant
saoul
sans distinguer le blé
des mauvaises herbes
et dans mon ivresse
je connais parfois
la réalité d’Apollon
comme dans un choeur
lorsque se fait
pour un instant
le silence
et c’est là que je le reconnais
majestueux comme le blanc
ou la lumière
mais tout rapport
entre semblables
doit être honnête
puisque est dangereux
celui qui a tout
et rien à perdre
je suis aussi créateut
persistant
je recommence
constamment
lors de nuits interminables
jusqu’au petit jour
dieu ivre et amant
aussi je pardonne
comme Némésis
mais seulement
quand quelque chose en vous
contre-balance
quoique à peine
le cours normal
quotidien de la vie
par exemple une prière
une humiliation acceptée
une attente silencieuse
un véritable effort
une ouvre d’art
un humble silence
ou notamment
s’endormir
la paume
de la main tendue
saoul
couché n’importe où

19.- **ÉOLE**

Père des vents
et par conséquent de l'esprit
qui anime toutes les choses
mon autorité dans les airs
est terrible
dévastatrice
irresistible
je suis l'air en mouvement
douce brice
quand je suis aimé
mais si je délie le sac
où habitent mes enfants
ils me reconnaisent tous
tel que je suis
le fils de Jupiter
qui remue tout
et qui change tout
mais aussi
qui reproduit a son gré
en transportant des germes
qui ménent la vie vers sa destinée
de ci, de là
et par-ci, par-là
en avant et en arrière
d'un côté à l'autre
et de haut en bas
et bien qu'en aimé
comme une douce brice
je me place dans le centre
irrité
comme un des mes fils
même-moi
je ne me reconnais pas

20.- **POSEIDON**

Comme Eolos
dans l’air
moi dans l’eau
je change chaque chose
et transforme
faisant surgir sources
êtres marins
a volonté
dans le royaume de la mer
mon palais
fait d’écume
et corail
algues marines
et bleu
royaume infinissable
en veritée
peuplé de fantasie
créé par moi même
en rêves
inconscient
comme la mer
oú j’habite

21.- **HEPHAÏSTOS**

L'épée dans l'arbre
dans la pierre
ou dans l'enclume
ce n'est pas la même chose
mais je suis
celui qui fait l'épée
comme la vérité même
entre le marteau
brutal
vertical
de haut en bas
qui d'etruit tout
avec l'impetuosité
du perè éternel
avec la force de mille titans
et l'exactitude
du soleil
et l'enclume
immovile
lourde
forte
devouée
résistante
sacrifiée
endurant les coups
comme une mère
consentante et grande
moi qui utilice le feu
bleu rouge et jaune
je mets entre eux deux
celui que reçoit le choc
de ce qui vient
et ce qui est dejà
la verité
comme une épée

22.- **DAMOCLÈS**

Au dessus de moi pend
attachée
à un crin
l'épée d'Hephaïstos
les faits
et leur circonstances
se lient et s'entrelacent
les unes aux autres
comme dans un jeu de génie
et se séparent aussi
et s'éparpillent
dans un chaos total
en nous laissant dans la prospérité
ou dans la misère
je sens
que le crin se tend
par le poids de l'épée
quand la mensonge
l'infamie et la trahison
agissent sur moi
et je me sens menacé
traqué par la vie
ce jeu de génie
ou chaos total
qui à n'importe a quel momento
me la laissera tomber
me transperçantainsi la tête
le thorax et l'abdomen

23.- **ORION**

Je meurs toutes les fois
que Diane
à qui j'ai affensée
céde le pas à Aurore
puisque j'ai été pardonné
en constellation géante
formé par un tourbillon
de lumières tournant
en spirales
qui transporte
en remours célestes
des étoiles brillantes
qui se déplacent
tournent et oscillent
comme une danse
dans la quelle les danseurs
se déplacent
tournent et oscillent

24.- **CEDALION**

En te portant sur mon dos
Orion
je t'ai conduit au soleil
reconquérant ta vue
car tu étais aveugle
de voir
des êtres brillants
qui se déplacent
tournent et oscillent
constellation
ne me méprise pas
parce qu'en plus
je suis aussi
le maître d'Hephaïstos
ce qui revient a dire
maître des maîtres
dans les arts de feu
de l'esprit
feu de l'esprit
qui porte des constellations
et bien plus
sur ses épaules

25.- **CHRONOS**

Avec Gaïa
la terre
au centre du système
mon contraire est le soleil
le solei
Mercure
Vénus
ma mère
Mars
Jupiter
et moi
qui suis le lieu
où périssent
les créations de mon contraire
avec lequel
plûtot je m'identifie
comme de la glace qui brûle
et nous rendons posible la vie
je suis le temps
et quelque chose que très peu connaisent
aussi l'espace
unión magique
où règne
la vorace création
parce que de moi-même
nait tout ce que je dévore

26.- **POLIPHEME**

L'oeil
au centre
de mon front
me permet de voir
la réalité
telle qu'elle est
ni passé
ni futur
étenité
la durée
dans le temps
arrêté
dans la même jornée
et dans la même nuit
toujours
tout ce qui arrive
maintenant
de même
le passé
et le futur

27.- **HIPNOS**

Je suis le sommeil
fils de l'ombre
et frère jumeau
de la mort
celui qui se me rende
je le reçois
chaleureusement
entre mes bras
et je le berce
et je le trompe
et je ressemble l'oubli
en vérité je suis
insaisissable
jeu de papillons
Morphée est mon fils
ces phàlenes
qui se créent
dans le jeu
insausissable
du sommeil

28.- **EDIMION**

Je dors
confiant en l’amitié
et en la femme
qu’elle est profonde
ma rêverie
vie onirique
élue par moi
offerte par Zeus
mon grand-père
et bien que
n’étant qu’un berger
je suis aimé des déeses
pour la rare beauté
que peut-être
la lune me donne
amoureuse de ce
qu’elle même m’octroye
je divague sur tout
tombers ver le haut
ou bouger sans bouger
marcher sans marcher
o une pas marcher du tout
je rève aussi le pain
et le vin
j’illusione toutes les choses
éternellement
et il semble
que dans ma fantasie
je trouve la réalité
ou la vie
et je ne peux pas imaginer
ce qui arriverait si je me réveillais

29.- **SÉLÉNE**

On parle d'amour
en ma présence
inconsistante
comme un vaisseau fantôme
sans gouvernail
changeant comme la lune
j'indus en erreur
avec mes grandes ailes
et mon diadème
en étant celle que je suis
on ne peut plus belle
extravagante
je crois que je vais pleurer
et je souris
ou me lançe dans les airs
egriffant mon visage
en grimaçant come une folle
ou je me déplace
calmement
comme une énigme noire
élégante
mon autre moi
comme on sait
à la maniere d'un cygne
pour donner un signe
et tout cela
en même temps
cela depend
moi je suis toujours
la dame de hier

30.- **MUSÉE**

Moi, je suis l'enfant de Selênê
donc, poète
le maître de Homère l'homme
et d'Orphée, le dieu
j'ai été élevé
pour les Naïades
des rivières serpentants
par les Néréides
avec leurs yeux
regardant le ciel
et par les Dryades
des forets
mystérieuses
(lorsque ma mère essai de entrer)
par les Océanides infinites
de la mer
puissante
et bleue
tel les hauteurs
où habitent les Orestiades
dans leurs montagnes interminables
toutes nymphes
chevelures de mer verte
maîtresses de mon âme
qui m'ont appris a parler
a deviner
a soigner de ma voix
a être poète

31.- **NÉMÉSIS**

Il semblerait
que parfois je donne
et qu'aussi j'enlève
à mon gré
mais cela n'est pas vrai
(puisque la vengeance
est au centre de ma poitrine)
et a chaque momento
je rends la justice
réelle
parfaite
en honneur à l'ordre universal
car je suis juste
et parce que tous
ont le droit
que je leur attribue
la chance ou le malheur
et vous ne pouvez pas me voir
parce que je suis impenetrable
puisque
parfois aussi je pardonne

32.- **EQUITE**

Je suis différent à Justice
qui décide et résoud
par sa prope loi
par contre
je suis la raison morale
ce que recherche Justice
sans y arriver
je donne à chacun ce qui lui revient
comme Némésis
pardonnant
je suis toujours impénétrable
et on ne me comprends pas
lorsque je donne
un arme à un enfant
ou à un homme
un jeu
car personne ne sait
ce que je sais de chacun
et ce que tous meritent
équitablement
parfois j'ôte la vie
après tout
dans ta vie
et tout ce que j'ai passé
dans la mienne

33.- **ANDROGÉE**

Je suis deux
en même temps
et dans le même espace
conflict et harmonie
difficile de concilier
intérieurment
conjugation de contraires
en moi
debut de tous
en fin
et un seul
à la fin

34.- **HERMAPHRODITE**

Comme Androgée
grâceà un prodige
j'ai les attributs
des deux sexes
en fait
je suis indéfinisable
comme quelque chose de neutre
qui essaye de devenir
un seul être
mais nous sommes deux
la nymphe
de la source de Salmaces
et moi
le fils d'Hermès et d'Aphrodite
miracle
car c'est l'action des dieux
qui nous a uni
indisolublement
en un seul être
au contraire de Androgée
qui est né ainsi
deux en un
en même temps
et dans le même espace

35.- **ANEMONE**

De la déesse Flore
nymphe de sa cour
la plus gracieuse
et belle
c'était moi
jalouse
ennuyée
vindicative
elle m'a transformée en fleur
qui détruite par Borée
vent du nord
et sa violence
quand il soufflé amoureux
des mes premiers pétales
quand arrive Zéphyr
brise printaniére
il arribe en retard
et je ne suis plus là

36.- **JACINTHE**

J’ai été très bien aimé
lorsque Apollon
trouva Zéphire
brise printanière
celle qui
jalouse du dieu
comme si était un accident
m’envoya à la mort
dans un jeu innocent
jeu de mort
tourmente d’amour
renaissance
du sang en fleur

37.- **NECTAR**

Ganymède fut ravi
pour me offrir aux dieux
inmortels tels que moi
la vie dans ses veines
je suis douce
aigre
acide
amère
et rouge
et parfumé
et éternel
Hébé qui me connaît
dans sa misión ailée
dans un main le calice
et l'autre en fleur
me représente comme le vin
la fille de Zeus et de Héra
et moi-même

38.- **AMBROSIA**

Je m’en crée
avec Nectar
lorsque on nous cherche
dans le lèvres
de la bien-aimée
j’ai de la magie narcotique
erotique
exotique
a vrai dire je suis venin
dans tout ce que
fait bouger des montagnes
dans les cerveaux
et dans le verbe
qui tombe dans le vide
dans des cercles
o des carrés
irréfléchis
comme un tourbillon
hallucinogène
luciférien
et extrémiste
qui crée des fous
voyants
et poètes
au claquement de mes doigts

39.- **CASSIOPÉE**

J'ai osé rivaliser
en beauté
avec les Néréides
et même avec Héra
et j'ai été punie
en ma fille adorée
Androméde
amour de ma vie
sans défense
attachée à un rocher
à la merci du mal
bête aux neuf visages
ignorance
égoisme
intrigue
peur
lâcheté
fausseté
envie
colère
et tout ce qui se cache
dans la trahison
mais tout a coup
l'inattendu
Persée et son innocence
pure confiance
a absorvé toute cette charogne
dans sa pureté original
en anéantissant tout
et sauvant ma fille
ma joie a été telle
que je me suis faite plus belle
que les Néréides
et dans une inflamation extasié
une chaleur née soudainament
m'a fecondée
peu à peu
de plus en plus puissante
et quand j'ai cru qu'elle culminait
elle a encore plus augmenté
en tourbillons de chaleur visibles
vapeurs qui ont comencé
à me déformer
melânt mon être
à une grande vibration
confuse
j'ai comencé à me propager
en spirales de feu
comme de l'eau incandescente
brillante
provocant de grosses explosions
j'ai entrepris de m'éloigner
éparpillée
suffoquée d'extase
m'elevant vertigineusement
dans des blancs intouchables
beaux et brillants
le plein hiver ätait arrivé
dans le ciel
et presque en dépassant Héra
je me suis transformée
en constellation

40.- **PANDORE**

J'ai été crée
pour la perdition de l'homme
et pour son malheur
je suis fausse
malgré ma beauté
rusée
et éloquente flatteuse
tous des maux
comme ceux que j'ai éparpille
de par le monde:
la tentation perverse
les passions malencontreuses
dans l'âme
la misère et la faim
la maladie et la guerre
la trahison
mais l'exception
qui permet a l'homme
de vivre
en lui faisant croire
devenir
celui qui décide de sa réalité future
rare espoir
sans toi j'aurais lancé
au monde que des maux
et l'homme
serait pire qu'un bateau sans gouvernail
ou sans destin
sans espérance
vous tomberiez tous morts
au premier coup
désesperés
raison pour la quelle
je n'ai pas pû
vous perdre completement
ni vous faire
encore plus malheureux
comme je l'aurais voulu

41.- **ORPHEE**

L'art
action magique dans l'esprit
est mon langage
puisque je suis poète et musicien
ainsi
j'ai apaisé les vents
suspendu le cours des fleuves
et arrêté des animaux furieux
domteur divin
humanisateur de bêtes
charmeur
émouvant
mais
que suis-je sans toi
Eurydice
perdue
pour vouloir te contempler
retenue aux enfers
désormais à jamais
mon amour
j'ai été déchiré
pour les ménades
jeunes joyeuses
frénétiques et gracieuses
dans leur danse delirante
dans leur fureur
déchiqueté
et répandu sur toutes les choses
par ces bacchantes furieuses
qui vibrent pour moi
de partout
dans chaque endroit
dans tous les temps
ma lyre
et ma voix

42.- **MUSES**

Nous sommes neuf
de nom
Clio
Euterpe
Thalía
Melpomène
Tepsichore
Érato
Polymnie
Uranie
Calliope
une seule en total

43.- **HELIOS**

Dans la voûte céleste
je transporte à la verticale
mon char en or
tiré
par brillants chevaux
et lions allumés
et coqs
et abeilles
a qui je conduis
avec du rytme et maîtresse
d'aurige doré
mon fouet
des éclairs
brisures de l'Olympe
retenant l'au-delá
la lumière pure
pure miel de mon regard
Phaéton
mon fils
prit un jour le pouvoir
sans domination
et sans control
insistent et vaniteux
comme un soleil noir
a détruit tout a son passage

44.- **EOS**

En ésperant trouver
un jour
l’amour de Pénélope
garante du jour
et de la vie
je suis Aurore
fille du soleil
à qui je précède
en naissant de la mer
et en m’élevant au ciel
dans un chair brillant
avec des chevaux ailés
qui traînent la clarté
et fille de la lune
l’enigmatique
que je ne vois presque jamais
mère des vents
parfois je déverse
mon base comme rosée
ce que j’aime bien faire
car cela rafraîchit mes ailes
blanches
ceux qui ne me connaissent pas
me trouvent belle
comme le crépuscule
moi-même
cuand je suis triste

45.- **SÉMÉLÉ**

Précise
je règne dans les ombres
dans la quiétude
des límites
(comme les extrémités
des ailes
d'un papillon une rouge
et l'autre blue
sur posées
et déplacées suavement)
ni chaleureuse ni exubérante
ni impétueuse
o centrale
plutôt extravagante
comme un coursier
façonne de rêves
qui déplace la nuit
lévitant
cible
comme une vérité qui avance
dans la détonation des ombres

46.- **MÉDUSE**

Ne cherchez pas
la mélange terrible
de beauté et de laideur
qui m'anime
car vous verrez
mes cheveux-serpents
geler de terreur
et mes ailes
envelopper
la panique qu'elles embrassent
pétrifiées
puisque
d'un mortel baiser
je transmet toute ma sagesse
d'un coup
qui tue

47.- **DIANE**

Je déverse la lumiere
emprunté à mon frère Apollon
dans les mystérieuses
profondeurs de la nuit
et je suis toujours là
en son abscence
ou presque toujours
puisque je suis femme
en moi comme un miroir
rebondissent ses dards
ceux qu´il m´envoi
et que je rends
chargés de feminité
éteints
faibles
mystérieux
comme les yeux d´un chat
dans l´obscurité

48.- **CASSANDRE**

Contre la promesse
de son amour
j´ai reçu d´Apollon
le don
de prophétiser l´avenir
c´est a dire
voir le futur
et le décrire à la perfection
comme si c´etait dejà le passe
exacte
mais ce don
je l´ai perdu
j´ai laissé passer
ce qui est réellement important
son amour promis
seulement un affaire de temps
et le don de prophétiser
c´est a dire
savoir avec exactitude
ce qui rend heureux Apollon
et par conséquent
moi également
et le monde entier

49.- **PERSÉPHONE**

Soudain
la terre s´est ouverte
et j´ai été ravie par Hadès
dieu souterrain
pour gouverner avec lui
aux enfers
par conséquent je suis la reine
de beaucoup d´entre vous
morts vivants
sans coeur
vicieux
à la vie facile
êtres perverses
qui au contraire de Midas
convertissent en boue
tout ce qu´ils touchent
vulgaires
qui ont tout
exceptés la noblesse
la rectitude
le coeur
attributs des hommes
desquels je ne suis pas la reine

50.-**PHÈDRE**

Je suis passion maladive
la fureur
force invincible en moi
puisque Vénus
m´a privé de volonté
capable de différencier
le bien du mal
en les considérant comme égaux
bouleversant tout
détruisant ainsi
la sérénité de la vie
passion déchainée
irrationnelle
j´envoie à la mort
l´homme que j´ aime
dépitée sans raison
ecoeurée
la rancune dans l´âme
femme
sans volonté
tragique
passionnelle
je me suis aussi otée la vie

51.- **ERIS**

Je suis la fille de la Nuit
et la soeur de Mars
dieu de la guerre
à l´aspect effrayant
de femme ailée
couverte de haillons
un poignard à la main
le visage livide
je distille du poison de ma bouche
je suis la Discorde
mère de l´oubli
la faim
les chagrins
les querelles
la duperie
et l´illégalité
ma pomme
“pour la plus belle”
c´est mon arme favorite
je me sens à l´aise
dans l´égoîsme
oú naissent
inmédiatement
mes enfants
mais mon existence
n´est pas posible
quand l´homme
honnêtement
accepte la vie
que Zeus lui-accorde
gagnant l´amour de dieu
que je ne peux pas pénétrer

52.- **HECUBE**

Mère
de dix neuf enfants
cadavres de la guerre
qui n´a pas été la mienne
ma fureur est vindicative
et ne pas conprendre pourquoi
me rend folle de douleur
qui déchire ma poitrine
ma visage violacé
mes poings serrés
je ne désire que vengeance
contre les coups de Zeus
sans pitié
mon amour de mère
rongé par l´angoisse
image pathétique
je souffre sans rédemption

53.- **LETHEE**

Mon nom
est source
où les morts
de l´enfer
boivent pour oblier
de la vie terretre
les souvenirs et les images
qui sans moi
ne créerais que des fous
je suis celle qui vous libére
en transmettant l´information
de la conciencia à la source
comme si s´étaient des gouttes
de rosée à l´ocean
et on oublie ainsi
de se souvenir
même vaguement
quand on est
face à la mer

54.- **ERYSICTON**

Je ressens une faim atroce
je détruis possedé
tout ce qui est à ma portée
pour assouvir mon appétit
mon anxiéte
mes désirs
mon ardeur
faim de tout
mème de ce que je ne vois pas
et ce que je fais est inutile
parce que
plus je dévore
plus j´ai de besoin
plus je ressens d´angoisse
je disparais
tout ce qui m´entoure
dans mon corps
affamé
avide
châtié
je l´avoue
tandis que je dévore mes membres

55.- **SISYPHE**

Absurde
éternel insatisfait
peiné insatiable
lassé de la vie
travailleur inutile
blessé pour le châtiment
condamné au tourment
fouetté par la royauté
de la verité
je ne peux pas élever
ce qui appartient au plus bas
misère
chaque fois plus grande
j´ai dû m´elever
tout seul avec moi-même
pour ne pas me châtier
dans mon absence
avec l´angoisse
la sécheresse de l´âme
l´eloignement
le déclin
dans tout ce que je fais
levant l´infortune
et la douleur
toujours

56.- **TANTALE**

Là
où je suis
condamné à me flétrir
j´essaye de saisir
tout ce
dont je me prive
à la portée de la main
parce que
lorsque je sens
arrivé le momento
il s´évanuit
en mille rêves
il s´évanuit
à la portée de la main
rien que en la regardant
amour infidèle
desir inassouvi
passion contenue
et la beauté
qui se dissipe
si j´arrive à la toucher

57.- **HYPÉE**

Il me porsuit
je fuis
mon père
le centaure Quiron
je cours plus vite
que la rafale
ou la pensé
que je laisse en arrière
je l`ai appris d´Eole
dieu du vent
quand j´ai été
seduite par lui
mes pieds
ne touchent presque
pas le sol
et tout bouge
quand j´apparais
chaque fois
dans un autre paysage
dans un autre lieu
je ne me sens pas
courir
ni rien
je crois seulement
que je suis arrêté
et l´environnement changeant
linaire et en vitesse
me laissant en plan
dans cette fuite interminable
où
tout ce qui arrive
semble courir

58.- **PROTEE**

Je change souvent
d´opinion
je suis volubile
et la mer
est parfois mon être véritable
je change la forme
que j´adopte
et on dit
que pour cela je suis dieu
et en fait
c´est certain que je fais ces choses là
mais je ne les fais
que pour changer
être dans un momento
un hippocampe
et inmédiatement
presque en même temps
un port de salut
ou un atome de la mer
ou tout ce qui
me vient à l´esprit
et à l´instant
voilà fait
moi-mème

59.- **PAN**

Je porsuis Echo
à l´heure de la sieste
et avec ma musique
j´enchante la voix
et aussi
la nature toute entière
comme quelque chose que je danse
au son du vent
avec des movements exacts
sans confusions
de âme et de nature
tel un dieu
je suis
esprit vital
instincts élementaires
tournant
au son de ma flûte

60.- **HESTIA**

Je demeure
toujours à l´Olympe
je suis le feu du foyer
fille de Chronos chaleureux
temps natural
sans hâte
avec tout mon temps
soutien de la famille
j´aime les contes
et les enfants
l´amour qui m´entoure
m´alimente
me fait renaître
affectueuse
intacte
malgré les harcèlements
d´Apollon où de Poséidon
j´herite de Rhéa
ma mère
le pouvoir créateur
de la nature
qui dans mon cas
est le feu du foyer

61.- **CÉPHALE**

Aurore m´aime
et m´enlève
constamment
comme l´etoile
du berger
sans cesse
je change la forme
de ma prestance
extraordinaire
en passant
de temps à autre
par mon origine
de chasseur
chassé par amour

62.- **ANTHÉE**

La terre
ma mère
allaite ma force
rien qu´en la touchant
et alors
la vigueur me gagne
de la tête aux pieds
renouvelé invincible
transformé
dans mes ideaux
sentiments et actions
je dois seulement
garder le silence
pour me faire entendre
je ne la crains pas
de là provienent mes forces
puissance véritable
réelle
comme elle-même

63.- **DEJANIRE**

Je suis princesse
belle comme moi-même
les héros et les dieux me sollicitent
mais je me suis promisse a toi
Héraclés
car tu es le plus fort
et tes prouesses
sont des créations diverses
poète de toi-même
architecte
des espaces
que tu as habité
au cours
de ta vie
peintre de tes rêves
et des crépuscules
sculpteur de tes idéaux
travailleur
de toutes des choses
et confiant en Zeus
qui te connais bien
et te sermonne
parce qu´il t´aime
déchirant ton âme
pour que tu sois
celui que tu es

64.- **THESEE**

Ils me ressemblent
tous ceux
qui ont réussi
ce qu´ils ont
et ce qu´ils sont
grâce a leur propre effort
et à tout ce
qui nous met
sur notre chemin
ce fil conducteur
qui ne cesse jamais d´être
ce qui tend l´amour
sur notre voie
comme un fleuve sinueux
une étincelle lumineuse
ou un collier de perles
pour ne pas nous égarer
dans ce labyrinthe
où nous vivons
notamment dans notre esprit
où habite
le montre majeur
qui dévore
ce que nous aimons le plus
Ariadne
celle qui m´a tendu
le fleuve
le collier
l´etincelle

65.- **PROCUSTE**

J´aime tout
à ma propre mesure
que rien ne reste
ni que rien ne manque
avec la mesure
qu´il se doit
car
autrement
ce n´est pas correct
et sur cela
je suis même très cruel
parce que
s´il n´en étais pas ainsi
quelle serait la mesure
de tout ce qui existe?
que se soit dans le chaos
ou dans le cosmos
avec ses soleils et tout
si quelque chose est en plus
je l´élimine
et s´il manque
je l´ajoute
tâche assez difficile
ardue et constante
comme la création incesante
où nous sommes arrètés
et où je suis
déprédateur
et aussi
archetype

66.- **CHAOS**

Avant tout
et après tout
je suis primordial
une vide illimité
d'éléments disséminés
sans temps
masse confuse
informe
océan invisible
de particules atomiques
dans état inerte
naissant de moi
explosión rouge
d'amours effrénés
en entropie
en vérité je n'existe pas
je suis vibration
et chanson
un voyage à l'intérieur
cercle impénétrable

67.- **ÉROS**

Si vous êtes silencieux
vous commencerez à m´entendre
et moi à parler
j´habite l´âme
qui se trouve entre l´esprit
et la matière norte
que je feconde
et fait bouger
selon les révérberations
du premier
char tiré par trois chevaux
conduit par l´être
et de même que
pour une faible lumière
l´obscurité n´existe pas
moi je suffis
j´inspire l´invisible
et mon pouvoir attire
même si Antéros se débrouille
pour me confondre
avec le sexe ou la passion
pathétique confusión
qu´il crée en Psiché
ma demeure
je suis comme l´eau
dans l´incendie
ou le feu
dans la glace
je lave la vie
avec des larmes
et je n´ai pas besoin de compagnie
pour continuer tout seul
toujours grandisant
quand Antéros décline
je suis le jugement final
me punissant moi-même
pour ne condamner personne
et montrer ainsi
votre verité
triste expérience
réalite certaine
de ce monde
de souffrance et de douleur
et de moi
qui replit tout
frappé
raillé
assasiné
vous devez me ramener à la vie
pour que je deviene
une solution aveugle
car je vole
les yeux bandés

68.- **ANTIGONE**

Predestinée à la douleur
avec fatalité
comme compagne inseparable
ma primauté est le spirituel
féminin héroique
et tendre
sombre destin qu´est le mien
qui ne peut rien sur moi
car je suis
pitié
tendresse
abnégation
pureté
innocence
confiance
volonté
résistance
et coeur
tous des chemins
que je parcours en même temps
en soutenant
mon père aveugle

69.- **PHIDES**

Je suis la plus belle
de toutes les déesses
malgré mon âge
car je m´habille de sincérité
et ma puissance
ce que je suis
est fidelité
l´aiguille de la balance
certitude de l´ âme
murmure d´éternité
beauté parfaite
confiance et foi
les sens de tous les rapports
non des masses amorphes
mues par l´absurde
cosmos troqué
à l´instant en chaos
en mon absence
je suis la plus grande
de toutes les déesses
car belle et ancienne

70.- **ARACHNE**

Tu es apparue
sous la masque d´une vieille
derrierè lequel
se cache toujours le dieu
Athénée
je t´ai defié dans l´art
de tisser et de broder
dont tu es la déesse
et je t´ai vaincu
j´ai demontré ne pas te devoir
mon talent
furieuse
tu as détruit mon ouvre
presque pire que la trahison
pourquoi ne m´as-tu pas laissé mourir
quand je l´ai fait?
en revancha
tu m´as condamne
à aimer la fiction
comme nous faisons
nous qui sommes autentiques
je n´ai pu sauter l´abîme
de deux bonds
et transformée en être
qui continue à filer
et à tisser sa toile
je t´ai vaincu définitivement
puisque
de ta condamnation
est née ta déroute
et comme une araignée
je suis la tisseuse

71.- **BELLÉROPHON**

De même que le feu est amour
et l´eau un mystére
mon peché a été l´orgueil
non l´abstention du désir
source de connaisance
ni l´humilité
qu´on gagne par-à-coups
parfois
ayant tant de solitude
comme de liberté
j´ai conduit Pégase
à ta demeure
Zeus
et pour cette erreur
tu m´as jeté à terre
détruisant ma vie
peché d´orgueil démésuré
je l´accepte
mais j´ai pensé
n´est-il pas vrai
que le maître
ne se reconnaît
qu´en son disciple?
vainqueur de toutes
les aventures
j´ai cru que
pénétrer dans ta demeure
en serait une de plus
sans savoir que c´était
l´aventure finale

72.- **ESPERANCE**

Ma couleur est le vert
mes frères
le sommeil
qui interrompt la vie
et la mort
qui lui donne fin
mon sourire console l´homme
tout comme les fleurs
dans un champ fleuri
je suis présage de bonté
en arc-en-ciel
et de soutien
comme un ancre
avec mes ailes
je ressemble
à un ange
ou à une hirondelle
qui monte au ciel
pour solliciter
avec humilité
obtenir la grâce de Zeus
pour pénétrer en sa demoure
puisque ceci est mon rève
et la mort

Se terminó de imprimir
en Mayo de 1992
en *Documentas Impresores*
Santiago de Chile

CONTRAPORTADA

(fragmento epistolar)

"…Por un instante te haces
Pigmalión, para renacer Tántalo
tendiendo las manos hacia la nada,
el reino donde todo se desvanece,
tratando de asir el imposible
elusivo y tenaz, aquello que está
mas allá de la vida.
Amas Selene de reflejos
enfermizos y te hiere su palidez
de antigua dama.
Me aterras luego con Medusa
terrible, de cabellos de sierpes
envolventes como jardín de algas,
despierta contradicción que nos
besa con amores de muerte…"

Jorge Costagliola,
poeta.
St. Etienne - Francia,
febrero 1992

Poemas y mitopoemas

Respetuosa y atenta…la lectura de **Mitopoemas**, de Jano Gacos (Documentas, Santiago,1992). Libro de autor maduro y culto… Es grato que de la infinita variedad de temas posibles la mitología Griega siga presente en poetas de hoy. Obviamente no hay fe en Zeus ni en Afrodita; lo que hay es construcción poética a partir de los viejos dioses. Como en los restos de los templos increíbles, cada deidad ofrece un punto de apoyo para discurrir sobre la realidad. Cultura e imaginación, he ahí el doble mérito de estos **Mitopoemas**, de Jano Gacos.

Hugo Montes Brunet

(Las Últimas Noticias, 13-11-1992)